**ATIVIDADE DOMICILIAR - DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID-19**

**ATIVIDADES DE ARTE - 3º A, B, D**

**PROFESSOR:** JULIANO BATISTA

**PERÍODO: 29/06 à 10/07**

**ATIVIDADES REFERENTES A:** 01 (UMA AULA)

* **Estudar o trabalho de artistas que transformam objetos e imagens encontrados prontos em obras de arte.**
* As atividades dessa semana se encontram nas páginas: 30, 31, 32 e 33 do livro de Arte.
* Esta unidade é de fundamental importância para a compreensão da arte moderna e contemporânea.
* Nas páginas 30 e 31 o aluno é apresentado à obra: MISSA MÓVEL DUPLA, de Nelson Leimer. Observe com atenção os objetos que o artista escolheu para poder compor sua obra de arte. Veja se consegue identificar algum deles.
* Depois, nas páginas 32 e 33, os alunos serão apresentados ao artista espanhol, Pablo Picasso, e à técnica que ele usou, chamada: **Assemblage**, que é o uso de materiais diversos para a criação da obra de Arte.
* Existem duas pequenas questões a serem respondidas. Uma de múltipla escolha na página 32 e outra na página 33, que deve ser respondida com as próprias palavras.

**PERÍODO: 13/07 à 17/07**

**ATIVIDADES REFERENTES A:** 01 (UMA AULA)

* **Aprofundar o tema da Assemblage.**
* As atividades dessas semanas se encontram nas páginas 34 e 35 do livro de Arte.
* Iremos refletir mais um pouco sobre Assemblage.
* Na página 34 está uma série de imagens que você poderá usar para construir a sua assemblage. Faça uma lista dos materiais que você irá usar.
* Na página 35 está disponível um espaço para que o aluno possa desenhar o esboço, o modelo da sua assemblage.
* A criação, o que o aluno irá criar, é de livre escolha.
* Coloque uma foto da sua criação para que eu possa vê-la.

**PERÍODO: 20/07 à 31/07**

**ATIVIDADES REFERENTES A:** 01 (UMA AULA)

* **Conhecer artista que se apropriam de imagens, materiais ou objetos preexistentes e os transformam na criação de seus trabalhos.**
* As atividades dessas semanas se encontram nas páginas 36 e 37 do livro de Arte.
* Os alunos deverão escolher uma ou mais imagens impressas; pode ser folha de revista, jornal, história em quadrinhos, folheto de propaganda, folheto de supermercado, etc.
* Selecionar imagens, sobrepondo, colando uma junto das outras, criando um único cartaz, com imagens diversas.
* Podem se inspirar na imagem da página 37, do artista italiano, Mimmo Rotella.

**BOM TRABALHO A TODOS!!!**

**PROFº JULIANO**